

**02.01** WOENSDAG 20:00  
**MY GENERATION**  
DAVID BATTY

OFF-STREAM | UK | 2017 | 85'  
Aanstekelijke, speelse documentaire over de sociale en culturele revolutie van de jaren 60 in de UK, verteld door Michael Caine.

**03.01** DONDERDAG 14:30  
**HIGH NOON**  
FRED ZINNEMAN

MATINEE | US | 1952 | 84'  
Onverwoestbare westernklassieker met Grace Kelly in haar eerste sterrol.

**03.01** DONDERDAG 20:00  
**FELLINI SATYRICON**  
FEDERICO FELLINI

FILMHISTORIES | IT/FR | 1969 | 128'  
Fellini's visie op het Rome van Nero, een decadente maatschappij die regelrecht op de ondergang afstevende.



**06.01** ZONDAG 18:00  
**THE HILL**  
SIDNEY LUMET

REEKS | UK | 1965 | 123'  
Sean Connery geeft een sterk acteerstaaltje ten beste in dit intense drama dat zich afspeelt in een Brits legerkamp in Noord-Afrika.

**08.01** DINSDAG 20:00  
**KATZELMACHER**  
R.W. FASSBINDER

FILMHISTORIES | DE | 1969 | 89'  
Filmversie van het gelijknamige toneelstuk, dat Fassbinder eind jaren 60 had gecreëerd met zijn Action-Theatergezelschap.

**09.01** WOENSDAG 20:00  
**KUSAMA: INFINITY**  
HEATHER LENZ

OFF-STREAM | US | 2018 | 76'  
Docu over de Japanse kunstenaar Yayoi Kusama (1929), van wie het werk recordcijfers haalt, maar die intussen al 30 jaar in een psychiatrische instelling verblijft.



**10.01** DONDERDAG 14:30  
**UN TAXI POUR TOBROUK**  
DENYS DE LA PATELLIERE

MATINEE | FR/ES/DE/UK | 1961 | 95'  
Stoere Lino Ventura is zoals steeds imposant, maar ook Charles Aznavour is verrassend goed in deze destijds succesvolle anti-oorlogsfilm.

**10.01** DONDERDAG 20:00  
**SAJAT NOVA**  
SERGEJ PARADZJANOV

FILMHISTORIES | AM/USSR | 1969 | 90'  
Epische kroniek in tableaux vivants van het leven van de 18de-eeuwse Armeense troubadour-monnik Sajat Nova en tevens meditatie over het lot van de religieuze kunstenaar.



**11-13.01** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**THE SISTERS BROTHERS**  
JACQUES AUDIARD

P/RE-RUN | FR/ES/RO/US/BE | 2018 | 121'  
Een filmische achtervolging die in ware westernstijl op het scherm getoverd wordt door Audiard, met vertolkingen van een hele resem steracteurs.

**11.01** VRIJDAG 20:30  
**ALFIE**  
LEWIS GILBERT

REEKS | UK | 1966 | 113'  
Dé film die van Michael Caine een ster maakte én een seksymbool van Swinging London.



**11.01** VRIJDAG 20:30  
**BLUE SILENCE**  
BÜLENT ÖZTÜRK

EXTRA | BE-TR 2017 | 93'  
Na een behandeling voor posttraumatische stress probeert een 42-jarige ex-militair terug een normaal leven te leiden. Bekroonde film van de Belgisch-Koerdische regisseur Bülent Öztürk. Herneming op verzoek.

**15.01** DINSDAG 20:00  
**THE LEARNING TREE**  
GORDON PARKS

FILMHISTORIES | US | 1969 | 107'  
De eerste Afro-Amerikaanse film gefinancierd door een grote Hollywoodstudio (Warner Bros.) en alleen al daarom een mijlpaal.

**11.01** VRIJDAG 20:30  
**BLUE SILENCE**  
BÜLENT ÖZTÜRK

EXTRA | BE-TR 2017 | 93'  
Na een behandeling voor posttraumatische stress probeert een 42-jarige ex-militair terug een normaal leven te leiden. Bekroonde film van de Belgisch-Koerdische regisseur Bülent Öztürk. Herneming op verzoek.

**13.01** ZONDAG 18:00  
**THE OFFENCE**  
SIDNEY LUMET

REEKS | UK | 1972 | 112'  
Harde, verontrustende psychologische thriller met een ijzersterke Connery, zijn derde film samen met de Amerikaanse regisseur Sidney Lumet.

**15.01** DINSDAG 20:00  
**THE LEARNING TREE**  
GORDON PARKS

FILMHISTORIES | US | 1969 | 107'  
De eerste Afro-Amerikaanse film gefinancierd door een grote Hollywoodstudio (Warner Bros.) en alleen al daarom een mijlpaal.



**16.01** WOENSDAG 20:00  
**WHEN ARABS DANCED**  
JAWAD RHALIB

OFF-STREAM | MA-FR-EG-IR-BE 2018 | 84'  
Docu over de recente geschiedenis van de moslimwereld en de effecten van de ideologische ommekeer op een internationale groep kunstenaars.

**17.01** DONDERDAG 14:30  
**DIAL M FOR MURDER**  
ALFRED HITCHCOCK

MATINEE | US | 1953 | 105'  
Efficiënt gemaakte thriller – puur entertainment –, door Hitch gedraaid als tussendoortje.

**17.01** DONDERDAG 20:00  
**LES 400 COUPS**  
FRANCOIS TRUFFAUT

FILMHISTORIES | FR 1959 | 96'  
18:30 LES | 20:00 INTRO  
François Truffaut haalde voor zijn eerste lange speelfilm inspiratie uit zijn eigen benarde jeugd.

**18-20.01** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**LAZZARO FELICE**  
ALICE ROHRWACHER

P/RE-RUN | IT/CH/FR/DE 2018 | 125'  
Tijd en ruimte zijn een los gegeven in dit moderne Italiaanse sprookje over vriendschap die de grenzen van sociale klasse overschrijdt.

**18.01** VRIJDAG 20:30  
**THE ITALIAN JOB**  
PETER COLLINSON

REEKS | UK | 1969 | 99'  
Oer-Britse misdaadkomedie waarvan de echte sterren de iconische Minicoopers en hun stuntrijders zijn.

**20.01** ZONDAG 18:00  
**ZARDOZ**  
JOHN BOORMAN

REEKS | UK/IE | 1973 | 110'  
Weinig postapocalyptische sf-films zijn zo freewheelend en bizar als Boormans Zardoz.

**22.01** DINSDAG 20:00  
**DILLINGER È MORTO**  
MARCO FERRERI

FILMHISTORIES | IT | 1969 | 90'  
Dit laatjarenzestigmeesterwerk van iconoclast Marco Ferreri (de 'Italiaanse Buñuel') is een surreële politieke allegorie over vervreemding.

**23.01** WOENSDAG 20:00  
**THE HONEYMOON KILLERS**  
LEONARD KASTLE

OFF-STREAM | US | 1969 | 107'  
Dit portret van een seriemoordend koppel werd een kleine klassieker in zijn genre.



**24.01** DONDERDAG 14:30  
**LES FANTÔMES DU CHAPELIER**  
CLAUDE CHABROL

MATINEE | FR 1982 | 120'  
Psychologische thriller vol zwarte humor, naar een roman Georges Simenon, met een briljante Michael Serrault en ook een voortreffelijke Charles Aznavour.

**24.01** DONDERDAG 20:00  
**THEY SHOOT HORSES, DON'T THEY?**  
SYDNEY POLLACK

FILMHISTORIES | US 1969 | 118'  
18:30 LES | 20:00 INTRO  
Twee slachtoffers van de depressie dansmarathons die in de jaren 30 in Amerika werden gehouden...



**25-27.01** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**HARD PAINT**  
FILIPE MATZEMBACHER & MARCIO REOLON

P/RE-RUN | BR 2018 | 118'  
Deze intieme film over een schuwe jongeman, met een dubbelleven in een gay chatroom, won op het filmfestival van Berlijn de Teddy voor beste queer film.

**25.01** VRIJDAG 20:30  
**THE MAN WHO WOULD BE KING**  
JOHN HUSTON

REEKS | US/UK | 1975 | 129'  
Opwindende avonturenfilm en ironische fabel. De combinatie Michael Caine/Sean Connery is puur goud.

**27.01** ZONDAG 10:30  
**CASPER EN EMMA – DE BERGEN IN '3**  
CHRISTIAN LO

ZAZIE OP ZONDAG | NO | 2017 | 83'  
Casper en Emma gaan op reis naar de bergen, waar ze het plan opvatten om Emma's mama te koppelen. Als dat maar goed komt!

**27.01** ZONDAG 10:30  
**HET ONGELOOFLIJKE VERHAAL VAN DE MEGA GROTE PEER '6**  
CHRISTIAN LO

ZAZIE OP ZONDAG | DE | 2018 | 79'  
Mitcho en Sebastiaan gaan in deze dulle rit op tocht over zee om de vermiste burgemeester op te sporen.

**27.01** ZONDAG 18:00  
**THE WIND AND THE LION**  
JOHN MILIUS

REEKS | US | 1975 | 117'  
Spectaculair, humorvol woestijnepos met Sean Connery als Berbersjeik.



**29.01** DINSDAG 20:00  
**MA NUIT CHEZ MAUD**  
ERIC ROHMER

FILMHISTORIES | FR | 1969 | 105'  
Met deze geestige, verfijnde en derde conte moral maakte Rohmer zijn internationale reputatie.

**30.01** WOENSDAG 20:00  
**SABATA**  
GIANFRANCO PAROLINI

OFF-STREAM | IT 1969 | 106'  
Eerste deel van de Sabataspaghettiwestertrilogie met Lee Van Cleef als de mysterieuze revolverheld.

**31.01** DONDERDAG 14:30  
**THE ITALIAN JOB**  
PETER COLLINSON

MATINEE | UK | 1969 | 99'  
Oer-Britse misdaadkomedie waarvan de echte sterren de iconische Minicoopers en hun stuntrijders zijn.

**31.01** DONDERDAG 20:00  
**MIDNIGHT COWBOY**  
JOHN SCHLESINGER

FILMHISTORIES | US 1969 | 113'  
18:30 LES | 20:00 INTRO  
Schlesinger scoorde sterk met dit beeld van het leven aan de zelfkant in het New York van de jaren 60: *Midnight Cowboy* was de eerste 'X-rated' film die een Oscar voor beste film won.

**01-03.02** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**THE HOUSE THAT JACK BUILT**  
LARS VON TRIER

P/RE-RUN | DK/FR/DE/SE 2018 | 152'  
Lars von Trier brengt een sadistische seriemoordenaar op het voorplan en weet zo opnieuw menig publiek in gelijke verhoudingen te provoceren en imponeren.

**01.02** VRIJDAG 20:30  
**GET CARTER**  
MIKE HODGES

REEKS | UK | 1971 | 112'  
Britse blend van sociaalrealisme en neonoir, die een cult classic werd en waarin Caine een zijn meest iconische rollen speelt.

**03.02** ZONDAG 18:00  
**THE UNTOUCHABLES**  
BRIAN DE PALMA

REEKS | US | 1987 | 119'  
Gangsterepos met Sean Connery als straatwijze flik die tijdens de drooglegging mee de strijd aanbindt tegen Al Capone.

**05.02** DINSDAG 20:00  
**GOTO, L'ILE D'AMOUR**  
VALERIAN BOROWCZYK

FILMHISTORIES | FR | 1969 | 93'  
Gestileerde erotische fantasie van de omstreden Poolse expatregisseur Borowczyk. In niets te vergelijken met andere Franse films uit die tijd.

**06.02** WOENSDAG 20:00  
**HI, MOM!**  
BRIAN DE PALMA

OFF-STREAM | US 1969 | 88'  
Zwarthumoristische sociopolitieke satire met de jonge Robert De Niro als een soort proto-Travis Bickle.

**07.02** DONDERDAG 14:30  
**REAR WINDOW**  
ALFRED HITCHCOCK

MATINEE | US 1954 | 112'  
James Stewart is de man die teveel zag en zijn verloofde, de koelbloedige Grace Kelly, de dame die (net) niet verdwijnt in deze klassieke Hitchcockthriller.





**07.02** DONDERDAG 20:00  
**WOMEN IN LOVE**  
KEN RUSSELL

FILMHISTORIES | UK 1969 | 129'  
Het stormachtige liefdesleven van twee paren in een mijnstadje in de Midlands tijdens het interbellum. Digitale restauratie van D.H. Lawrence-verfilming.

**08-10.01** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**COLD WAR**  
PAWEL PAWLIKOWSKI

P/RE-RUN | PL/FR/UK 2018 | 88'  
De Koude Oorlog dwingt een artiestenkoppel om naar het Westen te vluchten in deze gepassioneerde ode aan een onmogelijke liefde in een onmogelijke tijd.

**08.02** VRIJDAG 20:30  
**EDUCATING RITA**  
LEWIS GILBERT

REEKS | UK | 1983 | 110'  
Michael Caine en Julie Walters schitteren in dit komediedrama onder regie van Lewis Gilbert, maker van o.a. Alfie en drie Bondfilms.

**10.02** ZONDAG 18:00  
**THE ELEMENT OF CRIME**  
LARS VON TRIER

REEKS | DK | 1984 | 104'  
Neonoir over een detective die in een Europa van de toekomst jacht maakt op de 'Lottomoordenaar'.



**12.02** DINSDAG 20:00  
**L'ENFANT SAUVAGE**  
FRANCOIS TRUFFAUT

FILMHISTORIES | FR | 1969 | 84'  
Eind 18de eeuw ontfermde een dokter zich in Frankrijk over een wild levend kind: hij leerde de knaap van twaalf recht lopen en spreken. Ontroerend drama gebaseerd op ware feiten.

**13.02** WOENSDAG 20:00  
**CALCUTTA**  
LOUIS MALLE

OFF-STREAM | FR 1969 | 105'  
Een 50 jaar na datum nog steeds prangend portret van de Indiase miljoenenstad.



**14.02** DONDERDAG 14:30  
**CACTUS FLOWER**  
GENE SAKS

MATINEE | US 1969 | 103'  
Hartverwarmende relatiekomedie en een van de grote filmsuccessen van 1969-70. *Cactus Flower* is onze Valentijnsfilm.

**14.02** DONDERDAG 20:00  
**KES**  
KEN LOACH

FILMHISTORIES | UK 1969 | 129'  
18:30 LES | 20:00 INTRO  
Ken Loach' hartbrekend coming-of-agedrama blijft zijn meest geliefde en invloedrijke film.

**15.02** VRIJDAG 20:30  
**EPIDEMIC**  
LARS VON TRIER

REEKS | DK | 1987 | 106'  
Een filmregisseur en een schrijver praten over een filmproject, terwijl zich intussen een mysterieuze epidemie door de wereld verspreidt in dit 2de deel van Lars von Triers Europatriologie.

**17.02** ZONDAG 18:00  
**EUROPA**  
LARS VON TRIER

REEKS | DK-SE-FR-DE 1991 | 114'  
Een jonge Amerikaan van Duitse afkomst raakt na de oorlog verstrikt in de activiteiten van een groepje nazi's.

**19.02** DINSDAG 20:00  
**Z**  
COSTA-GAVRAS

FILMHISTORIES | FR-DZA 1969 | 126'  
Costa-Gavras' meeslepende politieke thriller die corruptie binnen de Griekse regering en de groeiende macht van de militaire junta aan de kaak stelde.

**20.02** WOENSDAG 20:00  
**FUNERAL PARADE OF ROSES**  
TOSHIO MATSUMOTO

OFF-STREAM | JP 1969 | 105'  
Notoirste werk van de Japanse avantgardefilmmaker Toshio Matsumoto en misschien wel de meest subversieve en intoxicerende film van de late jaren 60.

**21.02** DONDERDAG 14:30  
**LE DEUXIEME SOUFFLE**  
JEAN-PIERRE MELVILLE

MATINEE | FR 1966 | 150''  
Een gangster die uit de gevangenis ontsnapt wil een laatste slag slaan om te bewijzen dat hij nog niet helemaal is afgeschreven in deze klassieke Franse misdaadfilm.



**21.02** DONDERDAG 20:00  
**LEEUWERIKEN AAN EEN DRAADJE**  
JIRÍ MENZEL

FILMHISTORIES | CZ 1969-80 | 96'  
Gedraaid in 1969, maar verboden door het communistisch regime en pas in 1990 uitgebrachte moedige satire.

**22-24.02** VR 18:00 ZA 20:00 ZO 15:00  
**LEAVE NO TRACE**  
DEBRA GRANIK

P/RE-RUN | US/CA 2018 | 109'  
*Leave No Trace* is een realistisch portret van het leed dat psychologisch trauma van veteranen kan berokkenen op alles en iedereen dat het aanraakt.

**22.02** VRIJDAG 20:30  
**BREAKING THE WAVES**  
LARS VON TRIER

REEKS | DK-FR-SE-IT-NE-NO-FI 1996 | 148'  
Lars von Trier brak pas echt internationaal door met deze fabel over seks en spirituele transcendentie.

**24.02** ZONDAG 10:30  
**PUDDING T +5**

ZAZIE OP ZONDAG | DK 2012 | 75'  
Het verhaal van een jongentje dat superkrachten krijgt, maar lost de beste en sterkste zijn wel alles op?

**24.02** ZONDAG 10:30  
**ROSIE & MOUSSA +7**  
CHRISTIAN LO

ZAZIE OP ZONDAG | BE 2018 | 92'  
Rosie verhuist naar de andere kant van de stad, waar ze Moussa leert kennen en samen met haar nieuwe beste vriend gaat ze op zoek naar haar vader.

**24.02** ZONDAG 18:00  
**THE IDIOTS**  
LARS VON TRIER

REEKS | DK 1998 | 117'  
Von Triers film gaat over jongeren die gefascineerd zijn door 'idiotie' en de conventies die normaal gedrag bepalen.

**26.02** DINSDAG 20:00  
**AL-MUMMIA**  
SHADI ABDEL SALAM

FILMHISTORIES | EG 1969 | 102'  
Indrukwekkend debuut en enige film van Egyptenaar Shadi Abdel Salam die opvalt door zijn verbluffende visuele pracht en door kenners werd gekozen als beste Arabische film ooit.



**27.02** WOENSDAG 20:00  
**BONANZA: RIDE THE WIND**  
WILLIAM WITNEY

OFF-STREAM | US 1966 | 100'  
De mannen van Bonanza zoals u ze nog nooit gezien hebt: op groot scherm!

**28.02** DONDERDAG 14:30  
**GONE WITH THE WIND**  
VICTOR FLEMING

MATINEE | US 1939 | 238'  
Dé Hollywoodblockbuster bij uitstek. Digitale restauratie naar aanleiding van de 80ste verjaardag.

**01.03** VRIJDAG 20:30  
**DANCER IN THE DARK**  
LARS VON TRIER

REEKS | DK 2000 | 140'  
Lars von Triers 'digicammusical' met de IJslandse singer-songwriter Björk.

**JAARGANG 5 | N° 27  
JANUARI-FEBRUARI 2019**

WAALSEKAAI 47 | 2000 ANTWERPEN  
INFO@CINEMAZUID.BE | WWW.CINEMAZUID.BE  
CONTACT: 03 242 93 57 (TIJDENS KANTOORUREN)  
BALIE: 03 242 93 36 (VANAF 1 UUR VOOR VERTONING)

**BEREIKBAARHEID**  
Vanaf station Antwerpen-Centraal/Wommelgem/Deurne: Tram 8  
Vanaf station Antwerpen-Centraal/Wijnegem/Deurne: Tram 10  
Vanaf station Antwerpen-Berchem/Hoboken/Borsbeek/Deurne: Tram 4  
Berghout - Berchem - Zuid: Bus 30

**TICKETS | ONLINE OF AAN DE KASSA (CASH/BANCONTACT)**  
€ 5  
€ 3 (-26 jaar, +60 jaar, werkzoekenden, Ierarenkaart Klasse, vrienden M HKA)

**CINEMA ZUID JAARKAART**  
€ 85 per jaar (Altijd geldig tenzij anders vermeld)

**CINEMA ZUID FILMKAART**  
€ 45 (9 films + 1 gratis) (Altijd geldig tenzij anders vermeld)

**CINEMA ZUID KADOBON**  
€ 10 (2 pers.) | € 5 (1 pers.)

Let wel: voor speciale evenementen kunnen andere tarieven gelden.  
Gelieve wanneer u al tickets heeft tijdig aanwezig te zijn, indien u na aanvang van de vertoning arriveert, kunnen wij uw plaats niet langer garanderen.

**MEER UP-TO-DATE NIEUWS?**  
Schrijf je in op onze nieuwsbrief op [www.cinemazuid.be](http://www.cinemazuid.be) of check onze Facebook-, Twitter- of Instagram-pagina!  
Raadpleeg onze brochure/flyer digitaal op onze website!

CINEMA ZUID IS EEN INITIATIEF VAN M HKA IN SAMENWERKING MET HET KONINKLIJK BELGISCH FILMARCHIEF  
EN CINEA IM HKA IS EEN INITIATIEF VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP  
V.U.: BART DE BAERE, P/A LEUVENSTRAAT 32, 2000 ANTWERPEN



J  
A  
N  
U  
A  
R  
I



F  
E  
B  
R  
U  
A  
R  
I

2019